

INTRODUCCIÓN

Daniel Balderston y Arturo Manute Castro

El libro que presentamos son las actas del Sexto Congreso Internacional de Estudios Culturales Latinoamericanos, auspiciado, igual que sus antecesores, por el Departamento de Lenguas y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Pittsburgh. Este congreso, que se hace cada dos años desde 1998, goza del apoyo institucional, además del departamento y de los fondos que dejó Alfredo Roggiano en su testamento, del Center for Latin American Studies, del School of Arts and Sciences, de los Programas de Women's Studies y Cultural Studies, y del nuevo Humanities Center. Las actas de varios de los congresos anteriores se han editado en una serie que tiene el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (también con sede en nuestra universidad); agradecemos a Juan Duchesne-Winter, el director de publicaciones del Instituto, y a John Beverley, el director asociado, el haber apoyado la publicación de estas actas. La página web del evento se encuentra archivada en <http://www.pitt.edu/~hispcconf/queergeo.html>, donde se puede ver el programa y el espléndido cartel diseñado por las artistas Nayda Collazo-Llorens y Patricia Villalobos Echeverría.

En esta ocasión, la convocatoria fue sobre "Queer Cultural Geographies: Sexuality Studies and LGBT Activism in Latin America". El evento tomó lugar del 1 al 3 de abril de 2010 en el hermoso espacio del Lower Lounge del William Pitt Union, frente a

la Cathedral of Learning. Reunimos a un grupo de más de veinte estudiosos y activistas de diferentes partes de América Latina, privilegiando a los que habían organizado eventos sobre el tema en sus países o armado publicaciones, ya fueran antologías de literatura LGBT o historias o estudios del tema. Quisimos que se produjera un encuentro entre activistas y estudiosos de diversas partes de América Latina, y esta misma diversidad geográfica estaba representada también a nivel político e ideológico, y con respecto a los acercamientos teóricos. Nos quedamos muy satisfechos con la respuesta a la convocatoria: fueron tres días de intenso debate, de nuevas (y renovadas) amistades, de simpatías y diferencias (término que acuñó Alfonso Reyes, uno de los fundadores del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana).

El libro que presentamos ahora recoge versiones revisadas de la casi totalidad de las ponencias presentadas,¹ además de reflexiones de los que fueron los comentaristas y moderadores de las sesiones: Gabriel Giorgi, Jesús Jambirina, Marcia Ochoa, José Quiroga y Laura Gutiérrez. Estas reflexiones sirven para dar idea de lo que fueron los debates que surgieron durante el evento, y hacen un balance sobre lo discutido y lo que queda como puntos álgidos de los estudios queer latinoamericanos. Hemos organizado los trabajos en bloques que responden en términos generales a varias problemáticas: cuestiones de ciudadanía e identidad, representaciones literarias y culturales de lo queer, y políticas públicas. No hemos tratado de limar diferencias, ni siquiera, en algo tan fundamental como la terminología: hay una variedad de usos (LGBT, gltb, queer, maica, homosexoafectivo, etc.) en los términos que nombran el tema de este libro, y así tiene que ser: no hay consensos posibles en este momento con respecto a esta cuestión. El lector podrá comprobar por sí mismo posiciones radicalmente distintas incluso dentro del movimiento LGBT por parte de activistas y teóricos.

Los debates en el evento se centraron en varios tópicos, que irrumpen de modos muy distintos en los trabajos

incluidos aquí. Como ya dijimos, hubo mucha discusión de la terminología, tema que tiene que ver con el espinoso asunto de las identidades (a veces múltiples y fluidas). Hubo mucha discusión sobre los aportes del feminismo a los estudios LGBT, y en torno a la política pública, especialmente en situaciones revolucionarias cuando la cuestión de la inclusión de las minorías se ha puesto sobre el tapete. Como siempre en estos eventos, hubo un diálogo (a veces cordial, a veces tenso) entre activismo y trabajo académico, que de algún modo a veces es un diálogo interior de cada participante en sus múltiples roles en los escenarios donde participa. Hubo peticiones de tolerancia, aún en momentos de máxima tensión y diferencia, y esas peticiones reproducían gestos que forman parte de la cotidianidad de los que trabajamos con estos temas. Hubo reflexión sobre la teoría queer y sus aportes a los estudios latinoamericanos, de cuestiones de diáspora y minorías, y de tradiciones nacionales y situaciones globalizadas. En fin, tres días de debates e intercambios, que este libro trata de presentar no en forma definitiva o fija sino como intervención en el estado de la cuestión. La discusión sigue, y seguirá.

No lo sabíamos en el momento que nos reunimos, pero en esos días uno de los grandes pioneros de nuestro campo, Carlos Monsiváis, se internó en un hospital de su amado DF, donde moriría dos meses después, el 19 de junio de 2010. Como gesto de reconocimiento a su valentía, su generosidad, su lucidez, le dedicamos este libro. Está presente siempre entre nosotros, y muchos de los textos incluidos aquí lo citan. Es significativo que su último ensayo publicado en vida, publicado en la revista *Nexos* y mencionado en el ensayo de Laura Gutiérrez, fuera justamente uno titulado "Homofobia". En ese ensayo traza la historia de la homofobia en México pero también comenta sobre su presencia actual en la sociedad, y presenta un argumento firme y lúcido por la tolerancia. A la vez, celebra lo que se ha logrado. Este libro quiere hacer eco de su seriedad y su pasión.

Nota

- 1 Lamentamos la ausencia de Tito Bracamonte (Movimiento Homosexual de Lima, Perú), que no logró mandar la versión final de su presentación, así como la de Leopoldo Brizuela (novelista y antólogo, Argentina) quien no pudo asistir al evento.